

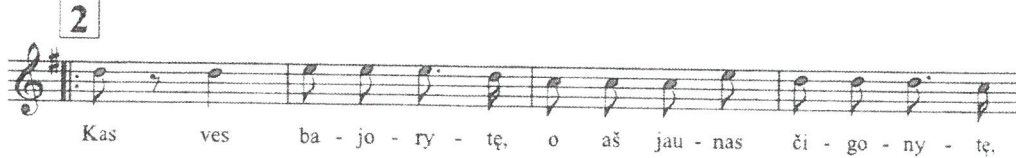
ŠEŠTINIS

Parodė J. Ablačinskas, gyv. Gripiškių k., Lelionių apyl., Prienų r.
Užrašė E. Paukštytė 1973 m. Sg. LKACH FR Š70-34 (1).

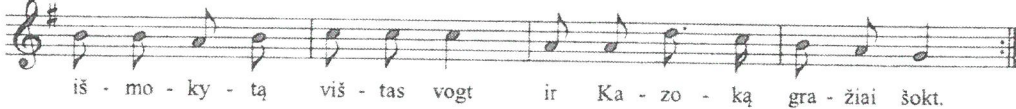
1



2



Kas ves ba - jo - ry - tē, o aš jau - nas či - go - ny - tē.



iš - mo - ky - tą viš - tas vogt ir Ka - zo - ką gra - žiai šokt.

„Šeštinis“ (vertinys iš slaviško pavadinimo „Šustas“ – sud. past.) – tai veikiau grupinis šokis rate, nors jo giminaičiai „Šustas“, „Šustaras“ laikytini kadriliniais šokiais. Nebūdingas kadriliniam šokiui ir „Šeštinio“ šokėjų skaičius, nes dalyvauja ne keturios, o šešios poros. Galima prielaida, kad dėl to šokis taip ir vadinasi. Norint šokti gali ir mažiau, ir daugiau porų.

Muzika dviejų dalių: pirmoji aštuonių, antroji šešiolikos taktų; metras 2/4. Tempas, kaip įprasta kadriliniams šokiams, lėtesnis nei polkos, primenantis maršą, tačiau be maršo iškilmingumo, guvesnis.

Šokio eiga

Visi susikabina į bendrą ratą paprastai.

1. Rato mažinimas ir didinimas (8 taktai)

1–2 taktas

Pradėdami dešine koja, šokėjai mažina ratelį: žengia centro link tris paprastuosius žingsnius, ketvirtuoju pristatydami koją smagiai trepteli.

3–4 taktas

Šokėjai didina ratą, eidami atbuli tris paprastuosius žingsnius, ketvirtuoju pristatydami koją vėl trepteli.

5–8 taktas

Visi pakartoja 1–4 takto judesius.

2. Sukimasis (16 taktų)

1–2 taktas

Merginos palieka savo vaikus. Kiekviena eina prie vaiko jai iš dešinės, susikabina kaip valsui ir paprastaisiais žingsniais apsisuka beveik ratą pasauliui.

3–4 taktas

Keturiais paprastaisiais žingsniais merginos apsisuka per dešinį petį po pakelta kaire vaikinų ranka ir grįžta prie savo porininkų.

Pastaba: Visus keturis taktus šokio judesiai ir žingsniai plaukia vienas po kito, šokėjams nesustojant. Mergina, sukdamasi po pakelta svetimo vaiko ranka, kartu juda savojo link, todėl nesunkiai spėja prie jo grįžti.

5–6 taktas

Grįžusios prie savo porininkų, merginos susikabina su jais kaip valsui ir sukasi net pusantro rato prieš saulę (priešinga kryptimi negu su svetimais porininkais).

7–8 taktas

Merginos vėl apsisuka po pakelta kaire vaiko ranka, tik dabar per kairį petį, ir lieka jam iš kairės, pakeliui svetimo vaiko kairėje link.

9–10 taktas

Merginos eina prie kairėje esančių vaikinų, susikabina su jais kaip valsui ir sukasi pasauliui visą ratą.

11–12 taktas

Keturiais paprastaisiais žingsniais merginos per dešinį petį apsisuka po pakelta kaire svetimų vaikinų ranka ir juda link savųjų.

13–14 taktas

Grįžusios prie savo porininkų, merginos susikabina su jais kaip valsui ir paskutinį kartą sukasi pasauliui beveik pusantro rato.

15–16 taktas

Porininkai baigia sukinį, jei 13–14 takto tam jiems dar neužteko, ir mergina apsisuka po pakelta kaire vaiko ranka per dešinį petį.

Pastaba. Merginų judesiai ir žingsniai plaukia vienas po kito, šokėjoms nesustojant.

Šokis turi ir smagų pridainuojamą tekstą:

*Kas ves bajorytę,
O aš jaunas čigonytę,
Išmokytą vištų vogt
Ir kazoką gražiai šokt.* 4 x 2

*Kas tekės už bajoro,
O aš jauna už smuikoriaus,
Katraš širdį sugraudina,
Sugraudinęs, nuramina.* 4 x 2

*Smičelį trauksiu,
Per strūneles brauksiu,
O jūs, jauni, nemiegokit,
Ligi ryto tanciavokit.* 4 x 2