

AŠ OŽELIS MIKITŲ

Parodė A. Ereminienė, g. 1862 m., gyv. Pamarkijos k., Navarėnų vlsč., Telšių aps.
Užrašė P. Mockaitis. Sg. LTR 928 (47), pl. 514 (7), mel. 2927 (23); LKACHF RO 33-49 (1).

1

Aš o - že - lis Mi - ki - tu, ves - kit ma - ni prie ki - tu.

2

Buvo šokamas apie Telšius – plačioje apylinkėje. Tarpukariu kalbinta pateikėja apgailestavo, kad jau apie penkiasdešimt metų „Oželis“ nešokamas, atsimenanti jį iš vaikystės, jaunystės. Anksčiau šokdavo pridainuodami, vėliau, muzikantams pradėjus groti (kaip nurodo pateikėja – smuiku, klarnetu) vis daugiau šokių muzikos, šis šokis perėjo į jų repertuarą, tačiau pridainuojamas tekstas išliko.

Šoka du vyrai (ar keli vyrų dvejetai), sustoję vienas priešais kitą. Tai ne tik šokis, bet ir šio gyvulio charakterio, elgesio imitavimas, tarsi dviejų užsispyrusių ožių kova. Muzika dviejų aštuonis taktus trunkančių dalių, tempas neskubus, metras 2/4.

Šokio eiga

Vyrai sustoja vienas priešais kitą, tarsi pasiruošę susigrumti: žvelgia grėsmingai, kojos plačiai, krūtinės išpūstos, rankos sukabintos už nugaros.

1. Grasinimai (8 tkt.)

Aš oželis Mikitų,

Veskit mani prie kitų. 2 x 2

1 taktas

„Viens“ – šokėjai pasvyra į dešinę šoną, kojų nepakelia, bet svorį perkelia ant dešinės kojos;

„du“ – šokėjai pasvyra kairėn, svorį perkeldami ant kairės kojos.

2 taktas

Šokėjai pašoka tris kartus ant abiejų kojų („viens, ir, du“).

3–4 taktas

Visi pakartoja 1–2 takto judesius.

5–8 taktas

Vyrai kartoja 1–4 takto žodžius ir judesius.

2. Kova – pasikeitimai vietomis (8 tkt.)

1 taktas

Piktai šnairuodami vienas į kitą, vyrai pašoka ant abiejų kojų, ore pasisuka ketvirtį rato dešinėn ir nusileidžia ant žemės („viens“) šonais (kairiais pečiais) vienas į kitą. Tada pašoka dar kartą ir, pasisukę ore pusę rato kairėn, nusileidžia ant žemės („du“) kitais šonais (dešiniais pečiais) vienas į kitą.

2 taktas

„Viens, ir“ – dviem šoniniais pristatomaisiais žingsniais kas aštuntinė šokėjai nugaromis keičiasi vietomis. Pradėdami judėti, užsimoja galva, tarsi ketindami vienas kitam įdurti kaip du tikri ožiai grumtynėse;

„du“ – atsispyrę abiem kojomis, vyrai pašoka į viršų, ore pasisuka ketvirtį rato kairėn, nusileidžia ant dviejų kojų („du“) ir sustingsta vienas priešais kitą.

3–4 taktas

Šokėjai kartoja 1–2 takto judesius.

5–8 taktas

Šokėjai kartoja 1–4 takto judesius.