

ŠALTA ŠALTA

Parodė J. Sadauskas, g. 1898 m., gyv. Ėriškiuose, Panevėžio r.

Užrašė K. Ramanauskas 1938 m. Sg. LTR 1516 (20), LKACHFR Š16 -12 (1).

Šal - ta, šal - ta žie-mu-žė-lį šal - ta. Aš ne-ga-liu šo-ki-nėt— man-ko-je-lėm šal - ta.

Ratelis tokių pačių judesių kaip ir populiarieji „Šiaudų batai“, dėl dainuojamo teksto labai tinkamas Užgavėnių šventėje. Gyvas, judrus šokimas padeda sušilti, pakelia nuotaiką. Ratuoja neribotas šokėjų skaičius.

Muzika dviejų aštuonis taktus trunkančių dalių, metras 2/4.

Ratelio eiga

Visi sustoja ratu ir susikabina rankomis paprastai žemai.

1. Ratas (8 tkt.)

1–2 taktas

Šalta, šalta...

Ratuotojai pasilenkia pirmyn ir pritūpę eina ratu, žengdami kas ketvirtinę, nuleidę žemyn sukabintas rankas.

3–4 taktas

...žiemužėlį šalta.

Visi atsistoja, pakelia sukabintas rankas aukštyn ir tuo pačiu žingsniu toliau suka ratelį dešinėn.

5–8 taktas

Ratuotojai kartoja 1–4 takto žodžius ir judesius.

2. Šokinėjimas (8 tkt.)

1–4 taktas

Aš negaliu šokinėt –

Man kojetėm šalta.

2 x 2

Ratuotojai paleidžia sukabintas rankas ir straksi pavieniui ant dešinės kojos kas ketvirtinę, sukdami per dešinį petį vietoje, kairę per kelį sulenktą koją laiko kaire ranka už čiurnos.

5–8 taktas

Visi kartoja 1–4 takto tekstą ir judesius, tik dabar straksi ant kairės kojos, sukasi į priešingą pusę (per kairį petį), o dešine ranka laiko sulenktą dešinę koją.

Kartojant ratelį, tempas pamažu greitėja. Pašokus greitu tempu, ratelį galima kartoti visiškai lėtai, po to vėl greitai. Tokie žaismingi improvizavimai labai smagūs visiems šokėjams: laiku į pasikeitusį tempą sureagavusieji erzina ir juokiasi iš suklydusiųjų.