

OI, KENO DVARI, LELIUMOJ

Aranžavo Artūras Novikas

Fortepijonas

Allegretto $\text{♩} = 115$

f

The piano introduction consists of six measures. The right hand features a melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The tempo is marked Allegretto at 115 beats per minute.

7

Measures 7 through 12 of the piano accompaniment. The right hand continues the melodic line, and the left hand maintains the harmonic support with various chordal textures.

13

1

mf

Oi ke - no dva - ri, le - liu - moj, ug - ne - lè ži - bè - jo, le - liu - moj.

Measures 13 through 18. The vocal line enters in measure 13 with the lyrics 'Oi ke - no dva - ri, le - liu - moj, ug - ne - lè ži - bè - jo, le - liu - moj.' The piano accompaniment is marked *mf* and features a steady harmonic accompaniment.

19

f

Vil - kiš - kių dva - ri, le - liu - moj, ug - ne - lè ži - bè - jo, le - liu - moj.

Measures 19 through 24. The piano accompaniment is marked *f* and features a more active melodic line in the right hand, while the left hand continues with chords.

25

f

Measures 25 through 30. The piano accompaniment continues with a dynamic of *f*, featuring a melodic line in the right hand and chordal accompaniment in the left hand.

31

2

mf

Oi ku - tį da - rė, le - liu - moj, jau - na mer - ge - lė, le - liu - moj.

Measures 31 through 36. The vocal line enters in measure 31 with the lyrics 'Oi ku - tį da - rė, le - liu - moj, jau - na mer - ge - lė, le - liu - moj.' The piano accompaniment is marked *mf* and features a steady harmonic accompaniment.

37

f

Marški-nè-lius siu - vè, le - liu - moj, in ber - ne - lĩ ne - šè, le - liu - moj.

43

f

49 3

mf

Bū - si, ne - bū - si, le - liu - moj, Nor pa - ne - šio - si, le - liu - moj.

55

f

Nor pa - ne - šio - si, le - liu - moj, ma - ni pa - mi - nè - si, le - liu - moj.

61

f

67

73 4

mf

Oi ke - no dva - ri, le - liu - moj, ug - ne - lè ži - bè - jo, le - liu - moj.

79

f Vil - kiš - kių dva - ri, le - liu - moj, ug - ne - lė ži - bė - jo, le - liu - moj.

85

f

91

5

mf Oi ku - tį da - rė, le - liu - moj, jau - nas ber - ne - lis, le - liu - moj.

97

f Ka ma - šė - lius siu - vė, le - liu - moj, in mer - ge - lį ne - šė, le - liu - moj.

103

f

109

6

mf Bū - si, ne - bū - si, le - liu - moj, Nor pa - ne - šio - si, le - liu - moj.

115

f Nor pa - ne - šio - si, le - liu - moj, ma - ni pa - mi - nė - si, le - liu - moj.

121 *f*

127 7 *mf*

Oi ke - no dva - ri, le - liu - moj, ug - ne - lè ži - bè - jo, le - liu - moj.

133 *f*

Vil - kiš - kių dva - ri, le - liu - moj, ug - ne - lè ži - bè - jo, le - liu - moj.

139 *f*

145 8 *mf*

Bū - si, ne - bū - si, le - liu - moj, Nor pa - ne - šio - si, le - liu - moj.

151 *f*

Nor pa - ne - šio - si, le - liu - moj, ma - ni pa - mi - nè - si, le - liu - moj.

157 9 *f* rit. a tempo