

Yra šalis - Lietuva

Muzika ir eilės Simono Bradūno
Orkestruotė Kęstučio Lipeikos

♩ = 70

Lamzdelis

Birbynė I

Birbynė II

Birbynė III

Tenorinė
Birbynė

Kontrabosinė
Birbynė

Trikampis

Kanklės I

Kanklės II

Bosinė
Kanklės

Kontrabosinė
Kanklės

Vokalas solo

Sopranai

Altai

Keyboard

Drum Set

Electric Guitar

Bass Guitar

♩ = 70

Smuikas 1

Smuikas 2

Styginis
Kontrabosas

8

1

Lamzd.

Birb. I

Birb. II

Birb. III

T. Birb.

Kb. Birb.

Tri.

Kankl. I

Kankl. II

B. Kankl.

Kb. Kankl.

Vok. Solo

S.

A.

Ad lib. in style

D G/A A D Em/A D A/C# Bm7 A(sus4) A D G/A A D Em/A

Kbd.

Ad lib. in style

Dr.

Ad lib. in style

D Em/A D A/C# Bm7 A(sus4) A D G/A A D Em/A

E. Gtr.

Ad lib. in style

D Em/A D A/C# Bm7 A(sus4) D G/A A D Em/A

Bass

1

Sm. 1

Sm. 2

Styg. kb.

14

2

Lamzd.

Birb. I

Birb. II

Birb. III

T. Birb.

Kb. Birb.

Tri.

Kankl. I

Kankl. II

B. Kankl.

Kb. Kankl.

Vok. Solo

S.

A.

Kbd.

Dr.

E. Gtr.

Bass

Sm. 1

Sm. 2

Styg. kb.

le-gen-do-mis puoš-ti__ miš-kai.__

Y-ra ša-lis,_kur lie - tūs_ly - ja,

y-ra ša-lis,_kur dai - nos. ky

U..

kur lie-tūs ly - ja..

U..

kur lie-tūs ly - ja..

D A/C# Bm7 A(sus4) A D G/A A D Em/A D A/C# Bm7 A(sus4) A

2

20

Lamzd.

Birb. I

Birb. II

Birb. III

T. Birb.

Kb. Birb.

Tri.

Kankl. I

Kankl. II

B. Kankl.

Kb. Kankl.

Vok. Solo

S.

A.

Kbd.

Dr.

E. Gtr.

Bass

Sm. 1

Sm. 2

Styg. kb.

la, o Lie-tu-va_gra-ži tik - rai, tu man vie-nin - te-liai_ na - mai. Ma - no tè-vy-
 kur dai-nos ky - la... gra - ži tik-rai Lie - - tu - va. Ma - no tè-vy-
 kur dai-nos ky - la... gra - ži tik-rai Lie - tu - va. Ma - no tè-vy-
 D G/A A D Em/A D A/C# Bm7 A(sus4) A D G/A A D A/G G

3

This musical score is for the piece "Kamienica" by Andrzej Kurajski. It is written for a large ensemble and includes the following parts:

- Lamzd.** (Lamzda)
- Birb. I, II, III** (Birn)
- T. Birb.** (T. Birn)
- Kb. Birb.** (Kb. Birn)
- Tri.** (Trombone)
- Kankl. I, II** (Kankl)
- B. Kankl.** (B. Kankl)
- Kb. Kankl.** (Kb. Kankl)
- Vok. Solo** (Vocal Solo)
- S.** (Soprano)
- A.** (Alto)
- Kbd.** (Keyboard)
- Dr.** (Drum)
- E. Gtr.** (Electric Guitar)
- Bass**
- Sm. 1, 2** (Saxophone)
- Styg. kb.** (Styg. kb.)

The score is in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#). It includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (mf, mp). The vocal parts have lyrics in Polish: "mai. Y-ra ša-lis, ku-rios kal-ba, U..". The score is divided into two systems, with the first system ending at measure 32 and the second system starting at measure 33.

44

6

Lamzd.

Birb. I

Birb. II

Birb. III

T. Birb.

Kb. Birb.

Tri.

Kankl. I

Kankl. II

B. Kankl.

Kb. Kankl.

Vok. Solo

S.

A.

Kbd.

Dr.

E. Gtr.

Bass

Sm. 1

Sm. 2

Styg. kb.

Ma - no tè-vy - nè, le - gen-do-mis puoš-ti miš - kai. Ma - no tè-vy-

-va. -vā. Ma - no tè-vy - nè, le - gen-do-mis puoš-ti miš - kai. Ma - no tè-vy-

va. Ma - no tè-vy - nè, le - gen - dos, miš - kai. Ma - no tè-vy-

D G/A A A/G G D Bm7 Em7 A D G/A A D A/G G

D G/A A A/G G D Bm7 Em7 A D G/A A D A/G G

D G/A A D A/G G D Bm7 Em7 A D G/A A D A/G G

6

50

7

Lamzd.

Birb. I

Birb. II

Birb. III

T. Birb.

Kb. Birb.

Tri.

Kankl. I

Kankl. II

B. Kankl.

Kb. Kankl.

Vok. Solo

S.

A.

Kbd.

Dr.

E. Gtr.

Bass

Sm. 1

Sm. 2

Styg. kb.

- nè, tu man vie-nin-te-liai na - mai. Ma - no tè-vy - nè, le - gen-do-mis puoš-ti miš -

- nè, tu man vie-nin-te-liai na - //mai. Ma - no tè-vy - nè, le - gen-do-mis puoš-ti miš -

- nè, tu man - na - //mai. Ma - no tè-vy - nè, le - gen - dos, miš -

D Bm7 Em7 A D B/A A E C#m7 F#m7 B

D Bm7 Em7 A D B/A A E C#m7 F#m7 B

D Bm7 Em7 A D E B/A A E C#m7 F#m7 B

7

56

Lamzd.

Birb. I

Birb. II

Birb. III

T. Birb.

Kb. Birb.

Tri.

Kankl. I

Kankl. II

B. Kankl.

Kb. Kankl.

Vok. Solo

S.

A.

Kbd.

Dr.

E. Gtr.

Bass

Sm. 1

Sm. 2

Styg. kb.

kai. Ma - no tè - vy - nè, — tu man vie-nin - te - liai na - mai. Tu

kai. Ma - no tè - vy - nè, — tu man vie-nin - te - liai na - //mai. Tu

kai. Ma - no tè - vy - nè, — tu man - - na - //mai. Tu

E A/B B E B/A A E C#m7 F#m7 B E C#m7

E A/B B E B/A A E C#m7 F#m7 B E C#m7

E A/B B E B/A A E C#m7 F#m7 B E C#m7

61

rit.

11

Lamzd.

Birb. I

Birb. II

Birb. III

T. Birb.

Kb. Birb.

Tri.

Kankl. I

Kankl. II

B. Kankl.

Kb. Kankl.

Vok. Solo

man vie-nin - te - liai na - mai. Tu man vie-nin - te - liai na - mai.

S.

man na - mai. Tu man na - mai.

A.

man vie-nin - te - liai na - mai. Tu man vie-nin - te - liai na - mai.

F#m7 B E C#m7 F#m7 4 B E

Kbd.

Dr.

F#m7 B E C#m7 F#m7 4 B E

E. Gtr.

F#m7 B E C#m7 F#m7 B E

Bass

Sm. 1

Sm. 2

Styg. kb.