

# SAULÉS VARTAI

Maestoso

Antanas Jonušas  
Orkestr. Kęstutis Lipeika

**1**

I Lamzdelis

II Lamzdelis

I Birbynė

II Birbynė

III Birbynė

Ten. Birbynė

Kb. Birbynė

Choras

Tambūrinas

Būgnas

I Kanklės

II Kanklės

B. Kanklės

Kb. Kanklės

I Klarnetas

II Klarnetas

Akordeonas

**1** Maestoso

Smuikas 1

Smuikas 2

Styg. Kontrab.



15

3

I Lamzd. II Lamzd. I birb. II birb. III birb. Ten. birb. Kb. birb.

Dainingai

Choras

Tamb. B. D.

A

I kankl. II kankl. Bos. kankl. Kb. kankl.

mp

f

I Kl. II kl.

Akord.

Sm. 1 Sm. 2 Styg. kb.

Dainingai

3

24

I Lamzd.

II Lamzd.

I birb.

II birb.

III birb.

Ten. birb.

Kb. birb.

Choras

Tamb.

B. D.

I kankl.

II kankl.

Bos. kankl.

Kb. kankl.

I Kl.

II kl.

Akord.

Sm. 1

Sm. 2

Styg. kb

33

I Lamzd.

II Lamzd.

I birb.

II birb.

III birb.

Ten. birb.

Kb. birb.

Choras

Tamb.

B. D.

I kankl.

II kankl.

Bos. kankl.

Kb. kankl.

I Kl.

II kl.

Akord.

Sm. 1

Sm. 2

Styg. kb

4

5

41

I Lamzd.

II Lamzd.

I birb.

II birb.

III birb.

Ten. birb.

Kb. birb.

Choras

Tamb.

B. D.

I kankl.

II kankl.

Bos. kankl.

Kb. kankl.

I Kl.

II kl.

Akord.

Sm. 1

Sm. 2

Styg. kb

7

47 **CODA**

I Lamzd.

II Lamzd.

I birb.

II birb.

III birb.

Ten. birb.

Kb. birb.

Choras

Tamb.

B. D.

I kankl.

II kankl.

Bos. kankl.

Kb. kankl.

I Kl.

II kl.

Akord.

**CODA**

Sm. 1

Sm. 2

Styg. kb

This page contains musical staves for various instruments and voices, including I Lamzd., II Lamzd., I birb., II birb., III birb., Ten. birb., Kb. birb., Choras, Tamb., B. D., I kankl., II kankl., Bos. kankl., Kb. kankl., I Kl., II kl., Akord., Sm. 1, Sm. 2, and Styg. kb. The score is in 2/4 time, with a key signature of one sharp. Measure 47 starts with a forte dynamic. Measure 48 shows a transition with eighth-note patterns. Measure 49 continues the rhythmic patterns. Measure 50 concludes with a ritardando (rit.) instruction, indicated by a 'rit.' above the staff and a bracket under the final notes.