

Yra šalis - Lietuva

Muzika ir eilės Simono Bradūno
Orkestruotė Kęstučio Lipeikos

♩ = 70

The musical score is for the song "Yra šalis - Lietuva". It features a variety of instruments and a vocal solo. The tempo is marked as ♩ = 70. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The score includes parts for Lamzdelis, Birbynė I, Birbynė II, Birbynė III, Tenorinė Birbynė, Kontrabosinė Birbynė, Trikampis, Kanklės I, Kanklės II, Bosinės Kanklės, Kontrabosinės Kanklės, Vokalas solo, Sopranai, Altai, Keyboard, Drum Set, Electric Guitar, and Bass Guitar. The vocal solo part includes a series of chords: D, Em/A, D, A/C#, Bm7, A(sus4), A, D, G/A, A, D, Em/A, D, A/C#, Bm7, A(sus4), A. The score is written for a large ensemble, with multiple staves for each instrument type. The vocal solo part is written in a single staff, with the chords indicated above the notes. The instrumental parts are written in various staves, with some instruments having multiple parts. The score is a full orchestration of the song, with all parts clearly marked and easy to read.

Lamzdelis

Birbynė I

Birbynė II

Birbynė III

Tenorinė Birbynė

Kontrabosinė Birbynė

Trikampis

Kanklės I

Kanklės II

Bosinės Kanklės

Kontrabosinės Kanklės

Vokalas solo

Sopranai

Altai

Keyboard

Drum Set

Electric Guitar

Bass Guitar

♩ = 70

♩ = 70

8 **1**

Lamzd.

Birb. I

Birb. II

Birb. III

T. Birb.

Kb. Birb.

Tri.

Kankl. I

Kankl. II

B. Kankl.

Kb. Kankl.

Vok. Solo

S.

A.

Ad lib. in style

Kbd.

Ad lib. in style

Dr.

1 *Ad lib. in style*

E. Gtr.

1 *Ad lib. in style*

Bass

D G/A A D Em/A D A/C# Bm7 A(sus4) A D G/A A D Em/A

Y-ra ša-lis, kur u - pės te - ka, y-ra ša-lis, kur me-džiai šne - ka, ža-liuo-ja, o - šia iš - di - džiai,

D G/A A D Em/A D A/C# Bm7 A(sus4) A D G/A A D Em/A

D G/A A D Em/A D A/C# Bm7 A(sus4) A D G/A A D Em/A

D Em/A D A/C# Bm7 A(sus4) A D G/A A D Em/A

D Em/A D A/C# Bm7 A(sus4) A D G/A A D Em/A

14

2

Lamzd.

Birb. I

Birb. II

Birb. III

T. Birb.

Kb. Birb.

Tri.

Kankl. I

Kankl. II

B. Kankl.

Kb. Kankl.

Vok. Solo

S.

A.

Kbd.

Dr.

E. Gtr.

Bass

le-gen-do-mis puoš-ti... miš-kai... Y-ra ša-lis... kur lie - tūs... ly - ja, y-ra ša-lis... kur dai - nos. ky

U... kur lie-tūs ly - ja...

U... kur lie-tūs ly - ja...

2

2

D A/C# Bm7 A(sus4) A D G/A A D Em/A D A/C# Bm7 A(sus4) A

D A/C# Bm7 A(sus4) A D G/A A D Em/A D A/C# Bm7 A(sus4) A

D A/C# Bm7 A(sus4) A D G/A A D Em/A D A/C# Bm7 A(sus4) A

D A/C# Bm7 A(sus4) A D G/A A D Em/A D A/C# Bm7 A(sus4) A

26

Lamzd.

Birb. I *mp*

Birb. II *mp*

Birb. III *mp*

T. Birb.

Kb. Birb.

Tri.

Kankl. I

Kankl. II

B. Kankl.

Kb. Kankl.

Vok. Solo

S.

A.

Kbd.

Dr.

E. Gtr.

Bass

D Bm⁷ Em⁷ A D G/A A D A/G G D Bm⁷ Em⁷ A D G/A A

nē,... le - gen-do-mis puoš-ti miš - kai. Ma - no tē-vy - nē,... tu man vie-nin-te-liai na - mai.

- nē,... le - gen-do-mis puoš-ti miš - kai. Ma - no tē-vy - nē,... tu man vie-nin-te-liai na - mai.

- nē,... le - gen - dos, miš - kai. Ma - no tē-vy - nē,... tu man - na - mai.

D Bm⁷ Em⁷ A D G/A A D A/G G D Bm⁷ Em⁷ A D G/A A

D Bm⁷ Em⁷ A D G/A A D A/G G D Bm⁷ Em⁷ A D G/A A

33 4 5

Lamzd.

Birb. I

Birb. II

Birb. III

T. Birb.

Kb. Birb.

Tri.

Kankl. I

Kankl. II

B. Kankl.

Kb. Kankl.

Vok. Solo

S.

A.

Kbd.

Dr.

E. Gtr.

Bass

Chords: D, Em/A, D, A/C#, Bm7, A(sus4), A, D, G/A, A, D, Em/A, D, A/C#

Voc. Solo lyrics: Y-ra ša-lis, ku-rios kal-ba, U... ku-rios. kal -

S. lyrics: U... ku-rios. kal -

A. lyrics: U... ku-rios. kal -

4 5 4 5

39

Lamzd.

Birb. I

Birb. II

Birb. III

T. Birb.

Kb. Birb.

Tri.

Kankl. I

Kankl. II

B. Kankl.

Kb. Kankl.

Vok. Solo

S.

A.

Kbd.

Dr.

E. Gtr.

Bass

Bm⁷ A(sus4) A D G/A A D Em/A D A/C# Bm⁷ A(sus4) A

sū-puo-ja, už - bu-ria_ ma - ne, di-din-gas kraš - tas Lie - tu - va, at-gy-ja ma - no šir - dy - je.

ba... sū-puo-ja ma - ne... di - din - ga Lie - - tu - di - din - ga Lie - - tu -

ba... sū-puo-ja ma - ne... di - din - ga Lie - tu -

Bm⁷ A(sus4) A D G/A A D Em/A D A/C# Bm⁷ A(sus4) A

Bm⁷ A(sus4) A D G/A A D Em/A D A/C# Bm⁷ A(sus4) A

44 **6**

Lamzd. *mf*

Birb. I *mf*

Birb. II *mf*

Birb. III *mf*

T. Birb. *mf*

Kb. Birb. *mf*

Tri.

Kankl. I

Kankl. II

B. Kankl.

Kb. Kankl.

Vok. Solo

D G/A A D A/G G D Bm⁷ Em⁷ A D G/A A D A/G G

Ma - no tè-vy - ně, le - gen-do-miš puoš-ti miš - kai. Ma - no tè-vy-

S. -va. Ma - no tè-vy - ně, le - gen-do-miš puoš-ti miš - kai. Ma - no tè-vy-
-va.

A. va. Ma - no tè-vy - ně, le - gen - dos, miš - kai. Ma - no tè-vy-

Kbd.

Dr.

E. Gtr. **6**

D G/A A **6** A/G G D Bm⁷ Em⁷ A D G/A A D A/G G

Bass **6**

D G/A A **6** D A/G G D Bm⁷ Em⁷ A D G/A A D A/G G

50

Lamzd.

Birb. I

Birb. II

Birb. III

T. Birb.

Kb. Birb.

Tri.

Kankl. I

Kankl. II

B. Kankl.

Kb. Kankl.

Vok. Solo

S.

A.

Kbd.

Dr.

E. Gtr.

Bass

1.

2.

- né, tu man vie-nin-te-liai na mai. //mai. Tu

54

rit.

Lamzd.

Birb. I

Birb. II

Birb. III

T. Birb.

Kb. Birb.

Tri.

Kankl. I

Kankl. II

B. Kankl.

Kb. Kankl.

Vok. Solo

Em⁷ A D Bm⁷ Em⁷ A D

man vie - nin - te - liai na - mai. Tu man vie - nin - te - liai na - mai.

S.

man na - mai. Tu man na - mai.

A.

man vie - nin - te - liai na - mai. Tu man vie - nin - te - liai na - mai.

Kbd.

Em⁷ A D Bm⁷ Em⁷ ⁴A D

Dr.

Em⁷ A D Bm⁷ Em⁷ ⁴A D

E. Gtr.

Em⁷ A D Bm⁷ Em⁷ A

rit.

Bass

Em⁷ A D Bm⁷ Em⁷ A

rit.